

#EDIÇÃO DIGITAL 4 | DEZEMBRO 2025

# CARIQUIICE

## MÃOS PARA O CÉU



INSTITUTO CULTURAL  
CRAVO ALBIN

Apoio



GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO

Capelas, igrejas e mirantes que  
guardam a alma do Rio





## Onde o sagrado encontra o cotidiano

O Rio esconde refúgios que parecem existir fora do tempo. Capelas perdidas na mata, igrejas históricas erguidas no alto, escadarias antigas que levam a janelas de calma — lugares onde a cidade diminui, e a gente respira mais fundo. Em Mão para o Céu, revisitamos esses pontos de devocão e memória.

A Capela Mayrink, silenciosa no meio da floresta; o oratório aos pés do Cristo, simples e luminoso; o Outeiro da Glória, olhando a baía como um farol antigo; e o Santuário da Penha, com sua subida clássica e sua vista que abraça a Zona Norte inteira.

Cada um desses lugares oferece uma pausa. Uma chance de ver o Rio por outro ângulo, de lembrar o que ficou guardado, de sentir a cidade com menos pressa.

Este almanaque é um passeio por esses cantos altos e tranquilos — mapa de espaços que continuam ali, firmes, esperando para serem redescobertos.

# SUMÁRIO



Fotos: Divulgação

**4**

## Basílica da Penha

O SANTUÁRIO TEM VISTA ABENÇOADA PARA  
O CORCOVADO E A BAÍA DE GUANABARA

**6**

## Capela Mayrink



**7**

## Capela do Cristo Redentor



**8**

## Outeiro da Glória



# Basílica da Penha

## ESCADARIA DOS PAGADORES DE PROMESSAS

A imagem de romeiros contritos, subindo de joelhos os 382 degraus da escadaria do **Santuário Basílica da Penha**, para pagar a graça alcançada em suas promessas, povoa o imaginário dos cariocas. Esses atos de devoção acontecem, particularmente, em outubro, mês no qual se desenrolam os festejos da padroeira, que atraem grande fluxo de católicos.

A efeméride na igreja de arquitetura eclética – erguida no alto de um penhasco com 111 metros em 1635 – é marcada por celebração de missas de hora em hora aos domingos, missas campais, procissões, shows religiosos, apresentações de corais e de grupos folclóricos, além das tradicionais barraquinhas de comidas e doces.

A vista abençoada do Cristo Redentor, do Corcovado, da Baía de Guanabara e até de um recorte de Teresópolis torna ainda mais especial a basílica, cujas feições neogóticas – como as torres elevadas e pontiagudas – decorrem da última reforma, em princípios da década de 1900. O altar original, em madeira, cedeu lugar ao que foi instalado – com ornamentos em dourado – no século XX. A execução da escadaria na pedra data de 1819.



## Sala dos Milagres

Além do oratório principal, onde se realizam casamentos, batizados, catequese e confissões, há também, a Sala dos Milagres. Lá, os romeiros podem depositar seus ex-votos (graças alcançadas), como objetos que simbolizam partes do corpo em cera, gesso e madeira, aparelhos ortopédicos, próteses e peças de roupa e, no mural, são fixados fotografias ou relatos.

Existem, ainda, o Museu da Venerável Irmandade de Nossa Senhora da Penha de França, a exposição de quadros da padroeira, o salão de festas com pista de dança, a concha acústica (destinada à realização de eventos culturais numa área para 30 mil pessoas) e uma loja de artigos religiosos.

No dia 16 de junho de 2016, o Papa Francisco, atendendo a uma solicitação do padre e reitor da igreja, Thiago Sardinha de Jesus, por intermédio do Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro, alçou o Santuário à condição de Basílica Menor. A cerimônia de elevação foi em missa presidida pelo próprio Dom Orani Tempesta.

Para quem vai de carro ou ônibus de caravana, existe um amplo estacionamento. Outra opção é subir a ladeira a pé. Diariamente, das 7h às 18h, três bondinhos, gratuitos, estão disponíveis para os que têm dificuldade de caminhar.

### Basílica Santuário de Nossa Senhora da Penha

Largo da Penha, 19 – Penha  
🕒 (21) 3219-6262  
✉️ igrejadapenharj



**NA SALA DOS MILAGRES OS ROMEIROS PODEM DEPOSITAR SEUS EX-VOTOS (GRAÇAS ALCANÇADAS), COMO OBJETOS QUE SIMBOLIZAM PARTES DO CORPO EM CERA, GESSO E MADEIRA**



# Capela Mayrink

## UMA JOIA PRECIOSA NO MEIO DA FLORESTA

Quer conhecer onde a cantora das cantoras, Elis Regina, se casou com o poeta e jornalista Ronaldo Bôscoli, em dezembro de 1967? Fácil: só ir até a **Capela Mayrink**, dentro do Parque Nacional da Tijuca, perto do Centro de Visitantes. A igrejinha cor-de-rosa – construída em 1855 pelo Visconde Antônio Alves Souto, proprietário da Fazenda Boa Vista – é uma joia preciosa no meio da floresta.

Batizada, no início, em homenagem à Nossa Senhora de Belém, passou a se chamar Capela Mayrink em 1896, após a área ser vendida ao Conselheiro Francisco de Paula Mayrink. Na década de 1940, foi reformada – por encomenda do então administrador do Parque, Raymundo Ottoni de Castro Maya –, pelo arquiteto Wladimir Alves de Souza, que refez a fachada e projetou um pequeno campanário ao lado da edícula. Os jardins levam a assinatura do mestre paisagista Roberto Burle Marx.

No altar, há quatro réplicas (hoje, as obras originais se encontram sob a custódia do Museu Nacional de Belas Artes) de telas confeccionadas especialmente por Cândido Portinari para a igreja, intituladas “Nossa Senhora do Carmo com o menino Jesus no colo”, “São João da Cruz”, “São Simão Stock” e “Purgatório”.

No primeiro domingo de cada mês, os visitantes podem acompanhar a Sagrada Eucaristia da Capela Mayrink, uma chance imperdível para conhecer os cantinhos dessa relíquia. Para os adeptos de bikes, há ciclovias ou faixas compartilhadas nas proximidades.

### Capela Mayrink

Parque Nacional da Tijuca – Estrada da Cascatinha, 850  
Alto da Boa Vista  
• (21) 2492-2253



**NO PRIMEIRO DOMINGO DE CADA MÊS, OS VISITANTES PODEM ACOMPANHAR A SAGRADA EUCARISTIA DA CAPELA MAYRINK**

# Capela do Cristo Redentor

## UM REFÚGIO ESPIRITUAL NO ALTO DO CORCOVADO

**A** Capela de Nossa Senhora Aparecida, localizada na base da estátua do Cristo Redentor, é um espaço de devoção e meditação que muitos turistas e até fiéis podem não conhecer em detalhes. Inaugurada em 1931, juntamente com o monumento, a capela homenageia a padroeira do Brasil, Nossa Senhora Aparecida, e também São Judas Tadeu.

Com capacidade para cerca de 150 pessoas, ela oferece missas e celebrações, sendo um refúgio de fé em meio à grandiosa paisagem. Ao adentrar o espaço, o visitante encontra um ambiente sereno e intimista, o que contrasta com a imponência do Cristo no exterior, o primeiro santuário a céu aberto do planeta. De lá, é possível participar de momentos de oração e meditação, com a vista privilegiada do Rio de Janeiro como pano de fundo.



A capela, que se encontra bem preservada, é uma joia histórica, que combina introspecção espiritual, natureza e cultura. Em estilo moderno minimalista – sem adornos –, suas paredes são claras, e o teto, rebaixado em gesso, apresenta sancas laterais e spots de luz. O piso e o altar, em patamar elevado, são em granito. O mobiliário é, do mesmo modo, preponderantemente moderno, com banquetas tipo cubo e almofadas vermelhas como assentos.

Pedidos de agendamentos de cerimônias particulares podem ser realizadas por meio

do site oficial do santuário. O trenzinho do Corcovado, a partir da estação do Cosme Velho, em um passeio de cerca de 20 minutos na Mata Atlântica, conduz até o monumento, eleito como uma das sete maravilhas do mundo moderno.

### Capela de Nossa Senhora Aparecida do Cristo Redentor

Estrada do Corcovado s/n – Santa Teresa

📞 (21) 96598-5658

✉️ [www.santuariocristoredentor.com.br](http://www.santuariocristoredentor.com.br)

# Outeiro da Glória

## UMA EPIFANIA QUE ESPELHA NOSSA HERANÇA COLONIAL

No topo do monte tomado aos franceses por Estácio de Sá, ergue-se, majestosa, a Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro, uma relíquia do século XVIII que conta muito sobre a nossa herança colonial. Fundada originalmente em 1739, é um baluarte da arquitetura barroca e rococó no Brasil, com seus azulejos azuis e brancos provenientes de Portugal.

A partir da chegada da Família Real, passou a ter fortes ligações com a nobreza, sendo palco de momentos solenes, como o batismo do imperador Dom Pedro II. Esse elo histórico não só elevou seu prestígio, como também a consolidou como um lugar de celebração da fé. Até hoje, a igreja – que exibe o brasão do império – celebra missas e eventos religiosos que atraem devotos de todas as partes do país.

Para chegar ao topo do outeiro, existem três opções, que variam em níveis de praticidade e esforço – mas todas com uma panorâmica magnífica da cidade.





O Plano Inclinado, uma espécie de elevador, é a alternativa de subida mais confortável, indicado para pessoas com mobilidade reduzida e famílias com crianças. A tarifa simbólica desse sistema de transporte, mantido pela igreja, contribui para a preservação do local.

Já as escadarias, bem preservadas, são uma escolha intermediária, permitindo pausas para observar o entorno, que inclui vegetação nativa. Por fim, os mais aventureiros podem optar por subir a

Ladeira da Glória, um percurso que remonta ao período colonial. Com um trecho íngreme, a Ladeira oferece uma caminhada curta, mas que exige disposição. Para muitos, essa lida fortalece a sensação de imersão histórica e cria um prelúdio especial para a epifanía que os espera lá em cima.

#### Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro

Praça Nossa Senhora da Glória, 135 – Glória

(21) 2557-4600

[www.outeirodagloria.org.br](http://www.outeirodagloria.org.br)



# CORPO DE BOMBEIROS DO RJ

CADA VEZ  
MAIS  
PREPARADOS

O Governo do Estado do Rio já investiu  
**mais de 1 bilhão de reais** em ações de prevenção  
e resposta para salvar vidas. Só este ano,  
foram **R\$ 120 milhões na renovação**  
**da frota e equipamentos**, somando mais  
de 900 viaturas em atividade.

Mais de **R\$ 80 milhões** investidos  
para prevenir danos causados pelas chuvas,  
visando a redução de riscos de desastres.

**Preparo e tecnologia que significam**  
**cada vez menos riscos.**



GOVERNO DO ESTADO  
**RIO DE JANEIRO**

O TRABALHO NÃO PARA. É TODO DIA E É DE TODOS.



Para  
emergências,  
lique  
**193**



Baixe  
o app  
**193RJ**

