

#EDIÇÃO DIGITAL 4 | **DEZEMBRO 2025**

CARIOQUICE



Apoio



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

MÃOS PARA O CÉU

Capelas, igrejas e mirantes que
guardam a alma do Rio





Onde o sagrado encontra o cotidiano

O Rio esconde refúgios que parecem existir fora do tempo. Capelas perdidas na mata, igrejas históricas erguidas no alto, escadarias antigas que levam a janelas de calma — lugares onde a cidade diminui, e a gente respira mais fundo. Em Mãos para o Céu, revisitamos esses pontos de devoção e memória.

A Capela Mayrink, silenciosa no meio da floresta; o oratório aos pés do Cristo, simples e luminoso; o Outeiro da Glória, olhando a baía como um farol antigo; e o Santuário da Penha, com sua subida clássica e sua vista que abraça a Zona Norte inteira.

Cada um desses lugares oferece uma pausa. Uma chance de ver o Rio por outro ângulo, de lembrar o que ficou guardado, de sentir a cidade com menos pressa.

Este almanaque é um passeio por esses cantos altos e tranquilos — mapa de espaços que continuam ali, firmes, esperando para serem redescobertos.

SUMÁRIO



Fotos: Divulgação

4

Basílica da Penha

O SANTUÁRIO TEM VISTA ABENÇOADA PARA
O CORCOVADO E A BAÍA DE GUANABARA

6

Capela Mayrink



7

Capela do Cristo Redentor



8

Outeiro da Glória



Basílica da Penha

ESCADARIA DOS PAGADORES DE PROMESSAS

A imagem de romeiros contritos, subindo de joelhos os 382 degraus da escadaria do **Santuário Basílica da Penha**, para pagar a graça alcançada em suas promessas, povoa o imaginário dos cariocas. Esses atos de devoção acontecem, particularmente, em outubro, mês no qual se desenrolam os festejos da padroeira, que atraem grande fluxo de católicos.

A efeméride na igreja de arquitetura eclética – erguida no alto de um penhasco com 111 metros em 1635 – é marcada por celebração de missas de hora em hora aos domingos, missas campais, procissões, shows religiosos, apresentações de corais e de grupos folclóricos, além das tradicionais barraquinhas de comidas e doces.

A vista abençoada do Cristo Redentor, do Corcovado, da Baía de Guanabara e até de um recorte de Teresópolis torna ainda mais especial a basílica, cujas feições neogóticas – como as torres elevadas e pontiagudas – decorrem da última reforma, em princípios da década de 1900. O altar original, em madeira, cedeu lugar ao que foi instalado – com ornamentos em dourado – no século XX. A execução da escadaria na pedra data de 1819.



Sala dos Milagres

Além do oratório principal, onde se realizam casamentos, batizados, catequese e confissões, há também, a Sala dos Milagres. Lá, os romeiros podem depositar seus ex-votos (graças alcançadas), como objetos que simbolizam partes do corpo em cera, gesso e madeira, aparelhos ortopédicos, próteses e peças de roupa e, no mural, são fixados fotografias ou relatos.

Existem, ainda, o Museu da Venerável Irmandade de Nossa Senhora da Penha de França, a exposição de quadros da padroeira, o salão de festas com pista de dança, a concha acústica (destinada à realização de eventos culturais numa área para 30 mil pessoas) e uma loja de artigos religiosos.

No dia 16 de junho de 2016, o Papa Francisco, atendendo a uma solicitação do padre e reitor da igreja, Thiago Sardinha de Jesus, por intermédio do Cardeal Arcebispo do Rio de Janeiro, alçou o Santuário à condição de Basilica Menor. A cerimônia de elevação foi em missa presidida pelo próprio Dom Orani Tempesta.

Para quem vai de carro ou ônibus de caravana, existe um amplo estacionamento. Outra opção é subir a ladeira a pé. Diariamente, das 7h às 18h, três bondinhos, gratuitos, estão disponíveis para os que têm dificuldade de caminhar.

Basilica Santuário de Nossa Senhora da Penha

Largo da Penha, 19 – Penha

☎ (21) 3219-6262

📷 @igrejadapenharj



**NA SALA DOS MILAGRES
OS ROMEIROS PODEM
DEPOSITAR SEUS EX-VOTOS
(GRAÇAS ALCANÇADAS),
COMO OBJETOS QUE
SIMBOLIZAM PARTES DO
CORPO EM CERA, GESSO
E MADEIRA**



Capela Mayrink

UMA JOIA PRECIOSA NO MEIO DA FLORESTA

Quer conhecer onde a cantora das cantoras, Elis Regina, se casou com o poeta e jornalista Ronaldo Bôscoli, em dezembro de 1967? Fácil: só ir até a **Capela Mayrink**, dentro do Parque Nacional da Tijuca, perto do Centro de Visitantes. A igreja cor-de-rosa – construída em 1855 pelo Visconde Antônio Alves Souto, proprietário da Fazenda Boa Vista – é uma joia preciosa no meio da floresta.

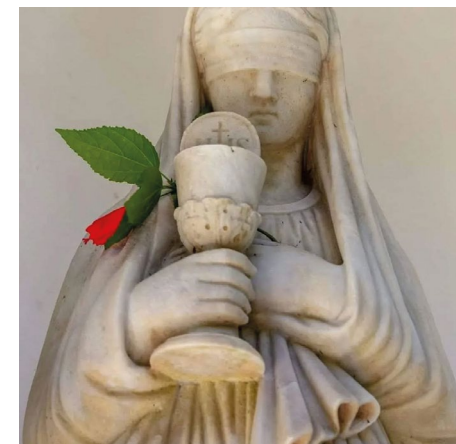
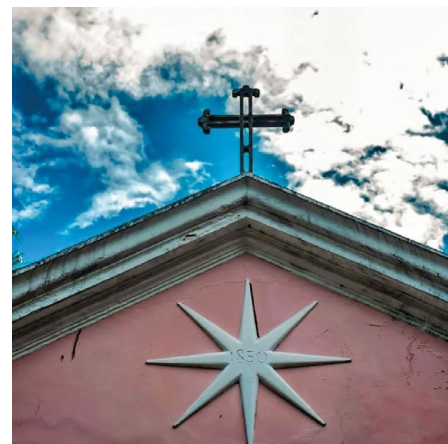
Batizada, no início, em homenagem à Nossa Senhora de Belém, passou a se chamar Capela Mayrink em 1896, após a área ser vendida ao Conselheiro Francisco de Paula Mayrink. Na década de 1940, foi reformada – por encomenda do então administrador do Parque, Raymundo Ottoni de Castro Maya –, pelo arquiteto Wladimir Alves de Souza, que refez a fachada e projetou um pequeno campanário ao lado da edícula. Os jardins levam a assinatura do mestre paisagista Roberto Burle Marx.

No altar, há quatro réplicas (hoje, as obras originais se encontram sob a custódia do Museu Nacional de Belas Artes) de telas confeccionadas especialmente por Cândido Portinari para a igreja, intituladas “Nossa Senhora do Carmo com o menino Jesus no colo”, “São João da Cruz”, “São Simão Stock” e “Purgatório”.

No primeiro domingo de cada mês, os visitantes podem acompanhar a Sagrada Eucaristia da Capela Mayrink, uma chance imperdível para conhecer os cantinhos dessa relíquia. Para os adeptos de bikes, há ciclovias ou faixas compartilhadas nas proximidades.

Capela Mayrink

Parque Nacional da Tijuca – Estrada da Cascatinha, 850
Alto da Boa Vista
☎ (21) 2492-2253



NO PRIMEIRO DOMINGO DE CADA MÊS, OS VISITANTES PODEM ACOMPANHAR A SAGRADA EUCARISTIA DA CAPELA MAYRINK

Capela do Cristo Redentor

UM REFÚGIO ESPIRITUAL NO ALTO DO CORCOVADO

A Capela de Nossa Senhora Aparecida, localizada na base da estátua do Cristo Redentor, é um espaço de devoção e meditação que muitos turistas e até fiéis podem não conhecer em detalhes. Inaugurada em 1931, juntamente com o monumento, a capela homenageia a padroeira do Brasil, Nossa Senhora Aparecida, e também São Judas Tadeu.

Com capacidade para cerca de 150 pessoas, ela oferece missas e celebrações, sendo um refúgio de fé em meio à grandiosa paisagem. Ao adentrar o espaço, o visitante encontra um ambiente sereno e intimista, o que contrasta com a imponência do Cristo no exterior, o primeiro santuário a céu aberto do planeta. De lá, é possível participar de momentos de oração e meditação, com a vista privilegiada do Rio de Janeiro como pano de fundo.



A capela, que se encontra bem preservada, é uma joia histórica, que combina introspecção espiritual, natureza e cultura. Em estilo moderno minimalista – sem adornos –, suas paredes são claras, e o teto, rebaixado em gesso, apresenta sancas laterais e spots de luz. O piso e o altar, em patamar elevado, são em granito. O mobiliário é, do mesmo modo, preponderantemente moderno, com banquetas tipo cubo e almofadas vermelhas como assentos.

Pedidos de agendamentos de cerimônias particulares podem ser realizadas por meio



do site oficial do santuário. O tremzinho do Corcovado, a partir da estação do Cosme Velho, em um passeio de cerca de 20 minutos na Mata Atlântica, conduz até o monumento, eleito como uma das sete maravilhas do mundo moderno.

Capela de Nossa Senhora Aparecida do Cristo Redentor

Estrada do Corcovado s/n – Santa Teresa

☎ (21) 96598-5658

🌐 www.santuariocristoredentor.com.br

Outeiro da Glória

UMA EPIFANIA QUE ESPELHA NOSSA HERANÇA COLONIAL

No topo do monte tomado aos franceses por Estácio de Sá, ergue-se, majestosa, a **Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro**, uma relíquia do século XVIII que conta muito sobre a nossa herança colonial. Fundada originariamente em 1739, é um baluarte da arquitetura barroca e rococó no Brasil, com seus azulejos azuis e brancos provenientes de Portugal.

A partir da chegada da Família Real, passou a ter fortes ligações com a nobreza, sendo palco de momentos solenes, como o batismo do imperador Dom Pedro II. Esse elo histórico não só elevou seu prestígio, como também a consolidou como um lugar de celebração da fé. Até hoje, a igreja – que exibe o brasão do império – celebra missas e eventos religiosos que atraem devotos de todas as partes do país.

Para chegar ao topo do outeiro, existem três opções, que variam em níveis de praticidade e esforço – mas todas com uma panorâmica magnífica da cidade.





O Plano Inclinado, uma espécie de elevador, é a alternativa de subida mais confortável, indicado para pessoas com mobilidade reduzida e famílias com crianças. A tarifa simbólica desse sistema de transporte, mantido pela igreja, contribui para a preservação do local.

Já as escadarias, bem preservadas, são uma escolha intermediária, permitindo pausas para observar o entorno, que inclui vegetação nativa. Por fim, os mais aventureiros podem optar por subir a

Ladeira da Glória, um percurso que remonta ao período colonial. Com um trecho íngreme, a Ladeira oferece uma caminhada curta, mas que exige disposição. Para muitos, essa lida fortalece a sensação de imersão histórica e cria um prelúdio especial para a epifania que os espera lá em cima.

Igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro

Praça Nossa Senhora da Glória, 135 – Glória

☎ (21) 2557-4600

🌐 www.outeirodagloria.org.br



CORPO DE BOMBEIROS DO RJ

CADA VEZ
MAIS
PREPARADOS

O Governo do Estado do Rio já investiu **mais de 1 bilhão de reais** em ações de prevenção e resposta para salvar vidas. Só este ano, foram **R\$ 120 milhões na renovação da frota e equipamentos**, somando mais de 900 viaturas em atividade. Mais de **R\$ 80 milhões** investidos para prevenir danos causados pelas chuvas, visando a redução de riscos de desastres.

Preparo e tecnologia que significam cada vez menos riscos.



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
O TRABALHO NÃO PARA. É TODO DIA E É DE TODOS.



Para
emergências,
ligue
193



Baixe
o app
193RJ

